



LE GRAND MÉNAGE DE PRINTEMPS 2019

5ème édition du festival des arts en espace public

du 18 au 21 avril 2019 sur le territoire du Sud Luberon

Le festival où l'on prend le temps d'avoir le temps

Le grand ménage de printemps est devenu un rendez-vous incontournable pour les amateurs d'arts en espace public dans le Luberon et dans la Région Sud. Rendez-vous à Cucuron et Vaugines le 3ème week-end d'avril pour assister à des propositions artistiques contemporaines, audacieuses et exigeantes.

Cette année, nous vous invitons pendant ces 4 jours à traverser des univers singuliers : un conte africain un peu bancal, une soirée entre cousins qui redécouvrent leurs jouets d'enfants, des adolescents en pleine crise existentielle, une danse collective improvisée, un voyageur inconnu qui se promène sur les toits, des comédiens un peu fous qui jouent du Molière...

La programmation



***Generik Vapeur** revient au festival pour présenter *Garlaban Paf!*, imaginé avec l'équipe anglaise de cirque **Gorilla Circus**, spécialement pour la commune de Cucuron. Une grande parade, une « garlabande » constituée de 20 musiciens, comédiens, acteurs, acrobates et d'amateurs du territoire qui traversera le village, pour finir sur la place du *Garlaban Paf!*... Autrement dit pour l'apéro.



*Le collectif marseillais **Rara Woulib** présente *Bann a Pye / Deblozay*, une déambulation musicale et festive. Dans cette grande fête, ils s'emparent du bitume et entraînent la foule dans la folie de la transe collective au son du rara et des chants sacrés du vaudou haïtien. Le premier épisode du projet se déroule à Cucuron en clôture du festival, et devient le point de départ d'une itinérance qui va ensuite se poursuivre à Cadenet, le 05 mai, puis à Beaumont-de-Pertuis pour les 15 ans du festival Les Sons du Lub'.



***Le collectif Bonheur Intérieur Brut** débarque avec la performance participative *P/Rec*. Jack Souvant, a imaginé en hommage à Georges Perec une performance littéraire et sonore de 24h au micro en direct. 144 personnes sont invitées à décrire pendant 10 minutes un lieu au présent à partir d'un point fixe dans la ville. « Décrire le reste, ce qu'il se passe quand il ne se passe rien. » Georges Perec.



***Le Détachement International du Muerto Coco** vous convie à *La Toy Party*, concert-spectacle de crépuscules avec des jouets électroniques pour enfants. C'est une invitation à la joie, de la poésie qui annonce la fin du monde, une écriture naïve mais qui n'en pense pas moins. Une histoire de famille, l'occasion pour des cousins de se retrouver après quelques années.



LE GRAND
MÉNAGE DE
PRINTEMPS



***La Fabrique Fastidieuse** présente une fête chorégraphiée pour l'espace public, intitulée *Vendredi*. Comment la danse peut surgir dans nos espaces publics ? Que partage-t-on dans la danse ? Voici une aventure physique et collective intense, sur fond de musique électronique, pour danser tous ensemble.



*Né en 2017 sous l'impulsion de Fanny Imber et Maxime Cou-dour, deux jeunes metteurs en scène en rue, le **Collectif du Prélude** débarque à Cucuron pour jouer deux spectacles, *Avare* et *Dom Juan*. Dans le premier, les comédiens ont appris tous les rôles et c'est au public de choisir la distribution. Et dans le deuxième, le collectif explore les méandres de la manipulation. Pour chacun de leurs spectacles, une ligne directrice : la place du spectateur.



***Antoine Le Menestrel - Cie Lézards Bleus**, envahit Cucuron avec sa nouvelle création *La dictature du Haut*. Un folambule arrive du Haut. Il va vivre : une descente monumentale, une aventure totale, une exploration déambulatoire. Quelle sera la chute de cette histoire ? Suivez de jeudi à dimanche cette expédition artistique dans la ville et sur la chaîne PIC T.V. (sur place et sur YouTube).



***La Soi-Disante Cie** présente le spectacle *Attifa de Yambolé*, un conte africain un peu maladroit qui, par un subtil miroir à double face, tendu entre les deux femmes et le public, interroge sur la différence. Suite à leur retour d'un voyage au Sénégal, deux collègues bibliothécaires, l'une sourde, l'autre entendants, nous livrent leurs visions de l'Afrique... Entre naïveté, bonne conscience, préjugés et racisme inconscient.



***La Compagnie Faire ailleurs** présente *CROC - Comité de Réintroduction des Ogres en Collectivité*, son nouveau spectacle jeune public. Réunis sur la place du village, les habitants attendent avec impatience l'arrivée des 8 familles d'ogres. Mandaté par les collectivités territoriales, le C.R.O.C. apporte un soutien logistique et un accompagnement psychologique à cette magnifique aventure humaine. Les ogres : ça mangent les enfants ? Les ogres : mythe ou réalité ?

LE GRAND
MÉNAGE DE
PRINTEMPS



*La **Compagnie Le Piston Errant** joue *Blues-O-Matic Experience* pour explorer le rapport entre Homme, machine et musique en créant des images sonores déjantées. Un guitariste sorcier, un batteur automate et ses comparses d'acier, en pleine expérience sensorielle, semblent aux prises avec des forces surnaturelles et pyrotechniques. Pourtant, ils continuent de distiller inlassablement leur blues-rock en faisant peu à peu souffler le vent punk du bayou.



*La **Compagnie Délit de Façade** propose une plongée dans l'adolescence avec le spectacle *En apnée*. Dans cette histoire, vous allez découvrir les aventures d'Anna, Franck et Max, 3 adolescents unis par leurs destins respectifs : Anna se croit condamnée par le cancer, Franck débarque dans sa vie, sous le regard méfiant de Max son ami d'enfance. *En Apnée* évoque l'amitié, l'amour, la quête de sens, le regard sur la mort, le renoncement, le premier baiser, la passion... Tout ce qui rend l'adolescence si exceptionnelle.